

Klavier	Tasteninstrument
Musikrichtungen:	Möglich sind alle Stilrichtungen mit Schwerpunkt bei Klassik, Jazz, Rock und Pop. Stilistische Vielfalt wird gefördert.
Lernformen:	1.) Spiel ohne Noten (nach Gehör) 2.) Improvisation 3.) Spiel mit Noten: zuerst im 5-Tonraum, danach Erweiterung des Tonumfangs 4.) Liedbegleitung: zu einfachen Melodien selber Begleitungen entwickeln 5.) «Vom-Blatt-Spiel»: Übungen zum schnelleren Notenlesen und Erkennen von Strukturen im Notenbild, sowie der Entwicklung eines sicheren Tasten-Griffgefühls
Lerninhalte im 1. Jahr (abhängig von Fleiss und Begabung)	1.) <u>Tastenaufbau / Töne</u> : auf dem Klavier kennen lernen 2.) <u>Spieltechnik</u> : Handhaltung und Festigung der 5-Fingerlage, Tonleitertechnik, Unabhängigkeitstraining 3.) <u>Notenlesen</u> : Aufbau des Klavier-Notensystems mit Violin- und Bassschlüssel 4.) <u>Rhythmus</u> : Kennenlernen der versch. Notenwerte mit integrierten rhythmischen Übungen 5.) <u>Theorie</u> : Aufbau des Dreiklangs und der Tonleiter (Dur und Moll) Kennenlernen verschiedener musikalischer Zeichen 6.) <u>Übekompetenz</u> : exemplarisches Üben im Unterricht, Erlernen von Übevarianten
Ensemble	Das Zusammenspiel wird von Anfang an im Unterricht gefördert: 4-händig und 6-händig am Klavier, oder zusammen mit anderen Instrumenten. Ab und zu werden dafür die SuS in kleineren Gruppen zusammen unterrichtet.
Instrumentenkauf/Miete	Beratung durch die Lehrperson