

Violine	Streichinstrument
Musikrichtungen:	Alle Musikrichtungen sind möglich, was das Herz begehrt: <ul style="list-style-type: none">- Klassik- Barock- Folk- Volksmusik- Pop- Rock- Jazz- Filmmusik- ...

Lernformen:

Sind auf den Schüler abgestimmt. Verschiedene Hilfsmittel wie „Spielsachen“, Spiele, Rätsel zu allen Lernfeldern verhelfen zu motivierenden Erfolgserlebnissen, machen Handlungs- und Bewegungsfehler unwahrscheinlicher und versprechen auf jeder Lernstufe ein klanglich befriedigendes Ergebnis.

- **Einzelunterricht** (Bei Interesse auch ab und zu Gruppenstunde)
- **Zusammenspiel** (Duette, Kammermusik, Ensemble)
- **Blattspiel, Auswendigspiel**
- **Vorspiel/ Konzert**
- **Improvisation** (Geschichten, Geräusche, Bilder, Gefühle/ Stimmungen, Klang, Rhythmus)
- **Singen** (Vorbereitungen zum Spielen, Erinnern von Lieder, Intonation, Klangvorstellung)
- **Hören** (Intonation, sich zuhören, vergleichen, imitieren, Tonratespiele)
- **Rhythmus** (Rhythmussprache, Klatschen, Stampfen, Bodypercussion, Übertragung aufs Geigenspiel)
- **Musiktheorie**
- **Körperschulung** (Bewegungs- und Haltungsspiele, Fingerfußball, Griffübungen)
- **iPad Musikspiele** (zB. Notenlesen)

<p>Ein SuS kann im 1. Jahr lernen:</p>	<p>Sehr unterschiedlich und vom individuellen Fleiss des Schülers abhängig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geigen- und Bogenhaltung - Gerades Streichen für optimale Klangerzeugung - Einfache Lieder und Stücke erst mit leeren Saiten (ohne Finger), dann mit allen vier Fingern - Tonleitern - Bogeneinteilung - Div. Stricharten - Dynamik - Flageolett - Rhythmus, verschiedene Notenwerte - Notenlesen - ...
<p>Ensemble</p>	<p>Von Beginn an gemeinsam Musizieren macht Spass! Flex. Ensemble für Vorspiel/ Konzert möglich</p>
<p>Instrumentenkauf/Miete</p>	<p>Beratung durch die Lehrperson, sowie: Atelier für Geigen- und Gitarrenbau Herr Kuno Schaub Fulenbacherstrasse 67 4623 Neuendorf +41 (0) 62 398 16 61</p>
<p>Lehrperson</p>	<p>Muriel Furchner murielfurchner@gmail.com</p>

Üben

An dieser Stelle möchten wir ein Thema ansprechen, welches Kinder und Eltern gleichermaßen interessieren wird: MUSS denn überhaupt geübt werden? Genügt es nicht, einfach Spass und Freude am Musizieren zu haben? Doch, schon - aber der Spass am Musizieren kommt fast immer erst dann, wenn man sein Instrument beherrscht. Und dafür muss halt geübt werden, und zwar regelmässig!

Hier die fünf Grundregeln:

1. Regelmässig üben

Regelmässiges Üben führt zu schnellerem Spielerfolg. Lieber weniger lang aber regelmässig, das ist das Motto das Erfolg verspricht.

2. Die Ohren spitzen

Es ist wichtig, sich beim Musizieren zuzuhören, um eine Vorstellung der Musik zu entwickeln. Unterstützend wirkt dabei z.B. die Melodie zu singen und den Rhythmus zu klatschen.

3. Langsam üben

Wer gemächlich übt, kommt viel schneller voran. Sich nicht überfordern und alle Elemente, d.h. Kopf, Ohren und Finger in einem angemessenen Tempo "mitnehmen".

4. Abschnitte machen

Schwierige Stellen separieren und in kleinen Abschnitten mehrmals spielen. Diese Vorgehensweise führt viel schneller zum Ziel. Es ist wichtig, beim Üben die Fehler zu eliminieren, sie nicht zu wiederholen.

5. Zeit nehmen

Ein Instrument zu lernen braucht Zeit. Gelingt es, das Üben in den regelmässigen Tagesablauf zu integrieren, wird es zur Selbstverständlichkeit und ist kein Muss. Als Abwechslung zum Erledigen der Hausaufgaben kann es sogar beide Tätigkeiten ideal unterstützen.

Sie, liebe Eltern, können Ihre Kinder vor allem mit Ihrem Interesse Beistand leisten. Gerade bei technisch schwierigen Stücken hilft es, öfter zuzuhören, zu motivieren und dadurch Unterstützung zu leisten. Wir wünschen viel Freude beim Erlernen des Instruments Ihrer Wahl.

Auftreten

Neben dem Üben gehört auch das Auftreten zu einer umfassenden musikalischen Ausbildung. Die Schülerinnen und Schüler erhalten mindestens einmal jährlich die

Möglichkeit, vor kleinerem oder grösserem Publikum aufzutreten und ihr Können zu zeigen.
Diese Auftritte bilden einen wichtigen Erfahrungsschatz, stärken das Selbstbewusstsein und wirken sich - bei regelmässigem Auftritt – positiv auf Nervosität und Aufregung aus.